

Oliver Ross

BIOGRAFIE

- 1967 Geburt in München
- 1993-1998 Studium an der HfBK Hamburg
bei Bernh. Joh. Blume
- 1999 Diplom
- Lebt in Hamburg

EINZELAUSSTELLUNGEN:

- 2002 INNENWELTHYPOTHESE
Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg
(Teil der Ausstellungsreihe „Schönhaus:Noteingang“)
- 2003 KOSMOPHRENETISCHES SEELENMATERIAL
trottoir, Hamburg
- 2004 INNENWELTHYPOTHESE III
ausstellungsraum25, Zürich, Schweiz
- INNERE ENTROPIE
Taubenstrasse, Hamburg
- LEPORELLO VISUELLO
Privatwohnung Manuel Zonouzi, Hamburg
- PSYCHOCHEMIE UND BIOPHANTASIE
Einstellungsraum, Hamburg
- 2005 NEURO COLOR
Kunstverein Harburger Bahnhof, Harburg
- 2006 MEIN HIRN WILL ES SO (K)
Galerie in der Wassermühle, Tritttau
- EMERGENTIA MULTIPLEX
White Trash Contemporary, Hamburg
- PHÄNO CUBE
Architekturbox, Hamburg
- ONTO-LOCHER
Sonderausstellung auf der ArtFair, Köln
- 2007 HARD EDGE HIPPIE BRAIN
White Trash Contemporary, Hamburg
- 2008 WUNSCHHIRN
A.C. Kupper_Modern, Zürich
- 2009 PLATINOID EXTRA
White Trash Contemporary, Hamburg

GRUPPENAUSSTELLUNGEN:

- 2000 PROBLEM MALEREI (K)
Kunstverein Gütersloh
- 2001 BAUANLEITUNG
Kunstraum Walcheturm, Zürich, Schweiz
- 2002 SEEYOUATTHEPREMIEREFAIR
Kongresszentrum an der Rauchstrasse, Berlin
- 2004 PERFORMANCE FESTIVAL
ausstellungsraum25, Zürich, Schweiz
- KUNSTLICHTKONGRESS (K)
Kunstraum Walcheturm, Zürich, Schweiz
- SAMMLUNG TAUBENSTRASSE (K)
Kunsthhaus, Hamburg
- 2005 TRANSTERROITUALE MÜLLER (K)
Fiesta de inauguracion, Maracaibo, Venezuela
- INDEX 05 (K)
Kunsthhaus, Hamburg
- 2006 DRAWING NOW
White Trash Contemporary, Hamburg
- RATTUS NORVEGICUS
(Sammlung Dahlmann)
Leopold Hoesch Museum, Düren
- COMMON SENSE
ausstellungsraum 25, Zürich, Schweiz
- 2007 TRANSGRESSION / EXCESS
Space other, Boston, USA
- BAROQUISSIMO (K)
Fondation pour l'art contemporain
Claudine et Jean-Marc Salomon
Château d'Arenthon, Alex, Frankreich
- ENTROPEN (zusammen mit Marco P. Schaefer)
Galerie Nikolaus Bischoff, Lahr
- PLAYTIME
White Trash Contemporary, Hamburg
- EURASIA ONE
Island6 Arts Center, Shanghai, China
- KEINE ZEICHNUNG, KEIN ZEICHNER
Kunstverein Rügen, Putbus
- RADIKAL SUBJEKTIV
Arthur Boskamp-Stiftung M.1, Hohenlockstedt
- ORNAMENT UND VERBRECHEN
Galerie Nikolaus Bischoff, Lahr

2008 STIPENDIATEN 07. Arbeitsstipendium für bildende Kunst der Kulturbehörde der Freien und Hansestadt Hamburg (K)
Kunsthhaus, Hamburg

DIE WILLKÜRLICHEN UND DIE UNWILLKÜRLICHEN
Walk Of Fame, Hamburg

DESSINS DE LA COLLECTION
CLAUDINE ET JEAN-MARC SALOMON
Salon Du Dessin Contemporain, Paris

PETROVSKY / ROSS
Galerie Feurstein, Feldkirch, Österreich

SCULPT-O-MANIA, NEUE SKULPTUR AUS DEUTSCHLAND (K)
Stadtgalerie Kiel und Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen

WIR NENNEN ES HAMBURG (K)
Kunstverein Hamburg

2009 CASH FLOW
White Trash Contemporary, Hamburg

OLIVER ROSS UND KERIM SEILER STELLEN AUS
Message Salon downtown, Zürich

GROSSE FREIHEIT NR. 8
White Trash Contemporary, temporäre Dependence, Berlin

DIE DIE DIE GESAMMTE SCHEISSE... KÜNSTLERBÜCHER
White Trash Contemporary, Hamburg

MINIMALE – GROSSE LEISTUNGSSHOW AKTUELLER MIKROKUNST
Alpineum, Produzentengalerie. Luzern, Schweiz

EDITION: 6 DIGITALE GRAFIKEN FÜR FARBOFFSETDRUCK, 2005
griffelkunst, Hamburg

„ANALYSE DIPLOM“, Ink-jet-print, 2007
Edition Fondation Claudine et Jean-Marc Salomon

KUNST IM BAU: WO IST MEIN GEHIRN?, seit 2004
Teil von „chemicalmoonbaby“, Villa Katrin Bechtler, Zürich

SAMMLUNGEN: Ruedi Bechtler, Schweiz
Prof. N. Dahlmann, Hamburg
HSH Nordbank, Hamburg
Claudine et Jean-Marc Salomon, Frankreich
Montblanc Cutting Edge Art Collection

STIPENDIEN: 2005: Künstler zu Gast in Harburg
2007: Arbeitsstipendium der Stadt Hamburg
2008: Gaststipendium der Arbeitsgemeinschaft
Zürcher Bildhauer, Schlieren